



**fundació
mies van der rohe
barcelona**

**ENTITAT PÚBLICA EMPRESARIAL
FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE**

**MEMÒRIA PROGRAMES 2026
ESTAT DE PREVISIÓ D'INGRESSOS I DESPESES**

ENTITAT PÚBLICA EMPRESARIAL FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE

Presidenta: Il·lma. Sra. Laia Bonet

Vice-President: Il·lm. Sr. Jordi Valls

Gerent: Sra. Anna Ramos

La Fundació va ser constituïda el 18 de març de 1983 com a Organisme Autònom de l'Ajuntament. El Plenari del Consell Municipal va aprovar, en data 29 de juny de 2009, els nous estatuts com a "Entitat Pública Empresarial Fundació Mies van der Rohe".

El Consell d'Administració de la Fundació està integrat per:

- Ajuntament de Barcelona
- Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana- Gobierno de España
- Departament de Territori - Generalitat de Catalunya
- Fira de Barcelona
- Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
- Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
- Museum of Modern Art - Nova York
- Stiftung Preussischer Kulturbesitz - Berlín

2

Els **objectius de la Fundació**, d'acord amb els seus estatuts són:

1. La conservació, ús, administració, explotació i prestació de serveis del Pavelló Alemany de l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929.
2. L'impuls i la difusió del debat cultural sobre els problemes de l'arquitectura contemporània, des de la perspectiva de la seva condició urbana.
3. La formació d'una col·lecció i d'un fons arxivístic documental i bibliogràfic d'arquitectura, centrat en l'obra de Ludwig Mies van der Rohe i en l'arquitectura moderna i contemporània.
4. L'organització i foment de premis, cursos, cicles, simposis, exposicions, publicacions, estudis i totes aquelles activitats que puguin contribuir a la consecució dels objectius culturals i ciutadans esmentats en els apartats anteriors.
5. L'organització d'activitats culturals que fomentin la visita al Pavelló i donin lloc a la relació i diàleg d'altres disciplines amb l'arquitectura.

6. L'atenció a les iniciatives d'interès i caràcter internacional, en l'àmbit dels objectius anteriors, que permetin situar la Fundació en els circuits culturals europeus i internacionals.
7. La gestió i explotació dels béns i les activitats de la Fundació.
8. La potenciació de les relacions entre la cultura i el món universitari, promovent la recerca i la realització de cursos i tallers que facilitin la interacció entre el món universitari i les activitats de la Fundació.
9. La promoció del turisme cultural en l'àmbit temàtic de l'arquitectura com a instrument de promoció internacional de la ciutat i de la seva vida cultural.

En línia amb aquests objectius, els programes i activitats l'any 2026 s'adreçaran a:

La divulgació de la cultura arquitectònica, apropant els ciutadans al Pavelló Alemany de Barcelona, obra simbòlica del Moviment Modern inspiradora per a generacions d'arquitectes. Ho farem amb els programes d'acció educativa, portes obertes i recursos interpretatius, tot aprofitant aquest espai inigualable per donar eines que ajudin a les nenes i nens, als visitants i barcelonins, a conèixer i gaudir de la bona arquitectura.

L'impuls de la reflexió crítica i la generació de noves mirades sobre el Pavelló i la seva arquitectura, consolidant-lo com a **espai d'inspiració i experimentació per a la creació artística i arquitectònica** més innovadora, mitjançant el programa d'intervencions artístiques al Pavelló. La publicació de la col·lecció dels catàlegs de les intervencions permet recollir i divulgar aquestes intervencions, efímeres per definició, i multiplicar-ne l'impacte.

La celebració de l'arquitectura de qualitat feta amb rigor i que respon a les necessitats de la societat. Gràcies als Premis d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premis Mies van der Rohe creats el 1988, la Fundació té la capacitat d'incidir en la disciplina arquitectònica contemporània i fer participar a la ciutadania i a les institucions de la projecció internacional i la influència d'aquests premis que, seguint les traces del Pavelló Mies van der Rohe, reconeixen l'excel·lència en l'arquitectura i fomenten l'evolució de la disciplina en termes socials, conceptuals i tècnics. Els Premis s'organitzen cada dos anys amb la Comissió Europea – Creative Europe, i les categories *Architecture* a la millor obra construïda i *Emerging* al millor estudi jove tenen el seu epicentre a Barcelona, al Pavelló Mies van der Rohe. La categoria *Young Talent* als millors projectes finals de carrera s'organitza en anys alterns i amb epicentre a la Biennial d'Arquitectura de Venècia, com a esdeveniment colateral. Mitjançant conferències, exposicions itinerants, documentals, publicacions i recursos digitals treballem per difondre els Premis més enllà dels circuits arquitectònics amb l'ambició d'augmentar la capacitat d'interacció de l'arquitectura amb tots els actors socials en l'àmbit europeu.

Afavorir el debat sobre l'arquitectura i l'urbanisme, involucrant-nos en xarxes d'institucions nacionals i europees i organitzant l'esdeveniment d'arquitectura més rellevant en l'any 2026, Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura. **Estimular la recerca**, desenvolupant la proposta guanyadora de la quarta edició de la Beca Lilly Reich per a la igualtat en l'arquitectura i impulsant el nostre Centre de Documentació per facilitar l'accés als arxius i col·leccions d'arquitectura moderna i contemporània de la Fundació Mies van der Rohe.

PROGRAMES 2026

PROGRAMES VINCULATS AL PAVELLÓ MIES VAN DER ROHE

Objectius:

Divulgació de la cultura arquitectònica de base, apropant els ciutadans al Pavelló Alemany de Barcelona, obra simbòlica del Moviment Modern inspiradora per a generacions d'arquitectes, però no prou coneguda pel gran públic.

Estimular la reflexió crítica i la generació de noves mirades sobre el Pavelló, consolidant-lo com a espai d'inspiració i experimentació per a la creació artística i arquitectònica més innovadora.

A) PLA D'ACCIÓ EDUCATIVA

Pocs espais millors que el Pavelló Mies van der Rohe perquè les nenes i els nens de Barcelona aprenguin a gaudir de l'arquitectura.

El nostre projecte pedagògic inclou actualment quatre activitats:

- visita lliure al Pavelló amb suport documental per al professorat.
- visita virtual, des de casa o des de l'aula, guiada per arquitectes experts.
- visita guiada i taller 'Descobrim les claus de l'arquitectura' al Pavelló.
- suport als treballs de recerca de batxillerat

A més, amb la modalitat per a batxillerat de la Beca Lilly Reich impulsem la realització de treballs de recerca centrats en l'estudi d'aportacions a l'arquitectura indegudament relegades o oblidades, o en el foment de l'accés en igualtat d'oportunitats a l'exercici de l'arquitectura.

Som membres actius del Consell d'Innovació Pedagògica i hem renovat el Segell de Qualitat Educativa.

El 2026:

- mantindrem la participació al programa de gratuïtats escolars del CIP.
- continuarem oferint activitats adreçades a públic familiar, com tallers de dibuix, tallers d'arquitectura per infants, etc.

B) RECURSOS INTERPRETATIUS PELS VISITANTS I PÚBLIC EN GENERAL

Treballem per millorar la interacció amb les persones que visiten el Pavelló i oferir recursos interpretatius per generar reconeixement, interès i estimació per aquest espai en particular i per l'arquitectura en general.

El 2023 hem revisat i actualitzat el **fulletó en suport físic**, així com la informació disponible als webs i canals de la Fundació Mies. El **fulletó del programa d'activitats** permet als públics diversos que visiten el Pavelló tenir una visió global de les nostres activitats i de la mirada transdisciplinar que impulsem en camps culturals propers a l'arquitectura.

El 2026 s'ampliaran continguts de l'**audioguia** gratuïta, implementada el 2022, amb informació relativa a les intervencions artístiques que es desenvolupen i amb la incorporació d'un nou idioma en base als resultats de les enquestes de satisfacció dels usuaris realitzades durant l'any 2023. El wifi gratuït al Pavelló facilita a les persones visitants l'accés a l'audioguia i a la resta de recursos online (www.miesbcn.com) amb els seus propis dispositius.

Amb el Consell del Parc de Montjuïc treballarem per la millora de la informació sobre l'Exposició Internacional de 1929, en el seu doble context barceloní i mundial, així com dels usos dels espais de la muntanya al llarg de la història, **amb l'objectiu de posar en valor el seu patrimoni arquitectònic i paisatgístic**.

Avançarem en el projecte de comunicació conjunta (Ajuntament, Consell del Parc de Montjuïc, equipaments,...) del Parc de Montjuïc com un **pulmó verd, cultural i accessible** de la ciutat, especialment amb el *Viu Montjuïc!*.

C) PORTES OBERTES – TARIFES REDUÏDES I GRATUÏTATS.

La política de portes obertes **tots els primers diumenges de mes** implementada el 2020 és una eina especialment útil per animar al públic local a visitar-nos, ens fa visibles a les diverses agendes d'activitats gratuïtes que es publiquen i no ha suposat una baixada d'ingressos per venda d'entrades. El mateix podem dir respecte les jornades de portes obertes que segueixen el calendari d'esdeveniments de Barcelona.

Amb motiu de Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura, el pavelló esdevindrà punt de trobada i de celebració d'actes, debats, presentacions i projeccions vinculats amb la Capitalitat. Depenent del calendari del programa es podran establir més dies de gratuïtats de les que habitualment es realitzen.

El 2026 està previst com a mínim organitzar **19 jornades de portes obertes**:

- Febrer: Portes obertes per **Santa Eulàlia**
- Abril: Ports obertes i **Pavelló de lectura per Sant Jordi**
- Maig: Portes obertes per la **Nit dels Museus**
- Setembre: Portes obertes i activitats a les **Festes de la Mercè**
- Octubre: visites guiades i portes obertes amb motiu del **48h OpenHouse** (i també a les oficines i Arxiu de la Fundació Mies van der Rohe)
- Octubre: Portes obertes (dos dies) i activitats al **Viu Montjuïc!**
- **I tots els primers diumenges de mes**

Oferim tarifes gratuïtes i reduïdes per a certs col·lectius. Es revisaran les gratuïtats ofertes.

Aquest any es proposa mantenir la tarifa a 9€ (entrada general) després de l'augment realitzat l'any passant de 8€ a 9€. Es mantindran la resta de descomptes i de gratuïtats. De manera especialment adreçada al públic local continuarem amb la promoció del passi anual 'Carnet del Pavelló' que permet accés lliure il·limitat durant tot l'any. El preu del carnet es manté en 20€.

D) INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES

Les intervencions artístiques aporten l'estímul de la reflexió crítica i la generació de relectures del Pavelló, potenciant-lo com a espai d'inspiració i experimentació per a la creació artística i arquitectònica més innovadora.

El 2026 el programa d'intervencions al Pavelló es reduirà considerablement al posar tot el focus en els actes de Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura. No obstant es continuaran realitzant alguns programes ja habituals com el Pavelló de Música en col·laboració amb la Fundació Goethe i Barcelona Obertura, el Pantalla Pavelló que es un programa de cinema a l'aire lliure, i col·laboracions amb el Barcelona Gallery Weekend i el LOOP Festival.

PROGRAMES VINCULATS ALS PREMIS D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA – PREMIS MIES VAN DER ROHE

Objectius:

Celebrar l'arquitectura de qualitat feta amb rigor i que respon a les necessitats de la societat. Gràcies al Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premis Mies van der Rohe, la Fundació té la capacitat d'incidir en la disciplina arquitectònica contemporània i fer participar a la ciutadania i a les institucions de la projecció internacional i la influència d'aquests premis que, seguint les traces del Pavelló Mies van der Rohe, reconeixen l'excel·lència en l'arquitectura i fomenten l'evolució de la disciplina en termes socials, conceptuals i tècnics. Les tres categories dels Premis – *Architecture* per a la millor obra construïda, *Emerging* per al millor estudi jove i *Young Talent* per als millors projectes finals de carrera s'organitzen conjuntament amb la Comissió Europea – Creative Europe i es difonen més enllà dels circuits arquitectònics, amb l'ambició d'augmentar la capacitat d'interacció de l'arquitectura amb tots els actors socials en l'àmbit europeu.

A) PREMIS D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA – PREMIS MIES VAN DER ROHE

Categories *Architecture/Emerging*

8

L'any 2026 es realitzarà la **dinovenena edició dels Premis Mies van der Rohe – EumiesAwards 2026** en la categoria *Architecture*, que difon els valors arquitectònics de les 40 obres seleccionades pel jurat en la darrera edició i molt especialment de les 2 guanyadores i 5 finalistes. En l'edició anterior l'exposició va fer itinerància per Barcelona, Madrid, Viena, Praga i Timisoara.

Al mes de maig de 2026 està prevista la celebració de l'entrega de premis que té lloc cada dos anys al Pavelló Mies van der Rohe, amb Comissari/ària de Cultura de la UE, Alcalde de Barcelona i la Presidenta de la Fundació Mies van der Rohe. A més, aquest any es celebraran debats amb antics guanyadors dels premis pel que la durada dels actes es preveu més llarga del que es habitual.

L'exposició EumiesAwards sempre te inici a Barcelona i inclou maquetes, vídeos, fotografies, textos i plànols de les 40 obres seleccionades que representen la millor arquitectura europea (41 països). Cada itinerància ha inclòs conferències d'algun dels equips seleccionats, taules rodones sobre els temes més destacats de l'exposició, presentacions del catàleg o projeccions de les deliberacions del jurat, el procés del Premi i reflexions dels autors de les obres finalistes i guanyadores.

Categoria *Young Talent*

L'edició EUMiesAwards-Young Talent 2025 es va celebrar al maig de 2025 durant la Biennal de Venècia. El premi està dotat amb quatre premis de 5.000 euros cadascú destinats a la recerca i formació dels equips guanyadors,

Al llarg de 2026 portarem a les escoles d'arquitectura interessades l'exposició EUmiesAwards -Young Talent 2025, que té un format autoimprimible molt assequible econòmicament. En algunes escoles s'aprofitarà la presència de l'exposició per organitzar conferències o tallers específics.

B) ARXIU I COL·LECCIÓ DEL PREMI MIES VAN DER ROHE

Les prop de 6.000 obres construïdes i projectes finals de carrera nominats al llarg de totes les edicions dels Premis Mies van der Rohe des del 1988 es poden consultar a l'Arxiu online d'accés obert **www.eumiesawards.com** que recull informació exhaustiva de cada obra i la seva geolocalització, i juntament amb l'APP EUmiesAwards ens permet estimular la visita i el coneixement directe de l'arquitectura que marca la diferència a tot el territori europeu.

El 2026 es continuarà amb la millora de l'Arxiu online i el nou web dels Premis gràcies a l'ampliació de la capacitat d'emmagatzematge de dades dels nostres servidors i la implementació d'una nova plataforma informàtica (Coeli) que permetrà la **interpretació creuada de dades i l'anàlisi de la informació de totes les obres i projectes** que el conformen, per tal de facilitar i incentivar la recerca pròpia i d'investigadors independents.

L'explotació del fons documental de l'Arxiu del Premi com a generador de continguts per al debat arquitectònic per part de la pròpia Fundació va començar el 2016 amb la publicació de l'ATLAS D'ARQUITECTURA EUROPEA CONTEMPORÀNIA, que elaborà una taxonomia i classificació dels projectes que partiren de les mateixes necessitats, i els analitzà a través de gràfics i diagrames des de diferents perspectives donant respostes sobre aspectes tan variats com l'exportació intra-europea de l'arquitectura, l'organització del poder en termes de gènere al capdavant dels estudis d'arquitectura o la distribució de programes arquitectònics depenent de la mida de la població o del teixit urbà, mecanismes il·lustradors de la manera en què les ciutats europees han estat projectant el seu futur durant els últims 35 anys.

El potencial d'estudi i recerca de l'Arxiu i Col·lecció del Premi Mies van der Rohe, compostat per un fons documental, fotogràfic i de maquetes construït edició darrera edició, permet la generació d'accions com l'ATLAS, l'exposició del 2018 'SPANISH ARCHITECTURES. CRÓNICA DESDE EUROPA', 'ARCHITECTURES ARRAN D'AIGUA' al Museu Marítim de Barcelona el 2019-20 i al SUSAS de Shangai el 2023, l'exposició 'TRANSFORMACIONS A GRAN ESCALA' sobre reconversions de grans blocs d'habitatge a La Cité d'Architecture de Paris el 2020-21, a Caen el 2021-22 i a Madrid el 2022, o la presentada a l'ExpoDubai2020 'CARING EUROPEAN ARCHITECTURE', per tal d'aprofundir en l'evolució i l'impacte de la disciplina arquitectònica en el seu context social i geogràfic. L'Arxiu i Col·lecció del Premi són eines fonamentals per a fer una revisió crítica de l'evolució de l'arquitectura contemporània europea i les transformacions que el projecte comú han propiciat.

L'any 2026 seguirem ampliant la dimensió pública de l'Arxiu entès com un centre de documentació físicament obert al públic, fent-lo més conegut i accessible. Actualment només oferim presencialment aquest servei - amb cita prèvia i accés parcial al fons de

Col·lecció - a l'espai de la biblioteca de la seu de la Fundació, a la Dreta de l'Eixample
El dipòsit de maquetes no és d'accés públic i està situat a La Sagrera.

Disposar d'un espai veí al Pavelló Mies van der Rohe on agrupar tot l'Arxiu documental i la Col·lecció de maquetes del Premi generaria un reforç mutu entre els dos actius principals de la Fundació -el Pavelló i el Premi-, i permetria a la Fundació oferir al públic un servei de divulgació de l'arquitectura més enllà de la mera visita al Pavelló, un servei que actualment només podem oferir a través de la producció d'exposicions en espais d'institucions terceres, i gairebé sempre fora de la ciutat de Barcelona.

PROGRAMES DE RECERCA, DIVULGACIÓ I DEBAT

Volem **afavorir el debat sobre l'arquitectura i l'urbanisme** acompanyant **Debats al Pavelló**, involucrant-nos en **xarxes d'institucions** nacionals i europees i organitzant la **Capitalitat Mundial de l'Arquitectura**. Estimulem la recerca convocant la **Beca Lilly Reich per a la igualtat en l'arquitectura** o impulsant el nostre **Centre de Documentació** per facilitar l'accés als arxius i col·leccions d'arquitectura moderna i contemporània de la Fundació.

A) XARXA INSTITUCIONAL

Es mantindran els vincles amb la xarxa d'institucions amb qui ja es col·labora activament, tant a nivell local com nacional i internacional:

Membre fundador del Docomomo Ibèric, membre de Docomomo International.

Membre de l'ICAM - International Confederation of Architectural Museums .

Col·laboracions amb la Mies Society de Chicago, la Villa Tugendat de Brno, la Neue Nationalgalerie i la Mies van der Rohe Haus de Berlin, la Weissenhoff de Stuttgart i el Krefeld museum – Haus Lange/Haus Esters .

Participant a les plataformes paneuropees LINA i NEW TEMPORALITY.

Partner de la Nova Bauhaus Europea.

Col·laborem amb Bauhaus Earth Fellowship, European Bèlgica, OAI Luxemburg.

Partners de l'ACE - Architects Council of Europe i l'EAAE - European Association for Architectural Education

Membre del Consell d'Innovació Pedagògica, del Consell del Parc de Montjuïc, de la Taula Barcelona Creativa, de Barcelona Turisme i de Biosphere.

11

Col·laborem amb el MIVAU en la nova Casa de l'Arquitectura cedint maquetes per a exposicions i compartint material digital d'obres i estudis espanyols recollits a l'Arxiu online del Premi Mies al web *Arquitectura Española* .

Som membres del Consell Institucional del Patronat de l'ETSAB i coordinarem el 2025 un taller intensiu de màster habilitat sobre l'EUMiesAwards-Young Talent – en estudi exposar una versió especial, amb maquetes, de totes les edicions d'aquesta categoria.

Acol·lim i col·laborem regularment amb activitats del Centre Obert d'Arquitectura i les agrupacions del COAC, molt especialment amb els premis AJAC de Joves arquitectes de Catalunya i els premis AADIPA d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic Europeu.

B) RECERCA: BECA LILLY REICH PER A LA IGUALTAT EN ARQUITECTURA

Establerta en reconeixement a la co-autora del Pavelló Alemany de Barcelona de 1929 que fou relegada a un segon terme, si no inexistent, en el relat i en la memòria d'aquesta obra cabdal en la història de l'arquitectura, la beca recolza l'estudi, la divulgació i la visibilització d'aportacions a l'arquitectura que han quedat indegudament relegades o oblidades per discriminació sexual, de gènere, raça, orientació sexual, religiosa o política dels seus autors o autores

Al juny de 2026 s'obrirà la convocatòria de la V edició de la Beca Lilly Reich de la que es coneixerà la proposta guanyadora el 3 d'octubre de 2026 en el marc del Dia de l'Arquitectura.

C) DIVULGACIÓ I DEBAT – BARCELONA 2026 CAPITAL MUNDIAL DE L'ARQUITECTURA

Les **publicacions i documentals** que edita la Fundació Mies van der Rohe ens permeten fer un registre i divulgació de les intervencions artístiques al Pavelló, així com de les successives edicions dels EUmiesAwards.

En el 2026 s'editarà una nova publicació sobre el pavelló i la fundació com a recull de tota la seva activitat durant els 40 anys d'existència des de la seva creació al juny de 1986. Aquesta publicació es presentarà dins del marc de la Capitalitat.

El programa de **Debats al Pavelló** ens permetrà, al llarg de l'any, oferir un seguit de presentacions de llibres o documentals, conferències, taules rodones i tallers que recullen, o posen en crisi, les mirades contemporànies a l'arquitectura i l'urbanisme.

L'any 2026 s'organitzarà des de la Fundació Mies l'esdeveniment d'arquitectura més rellevant en el món: la **Capitalitat Mundial de l'Arquitectura UNESCO-UIA Barcelona 2026**. Aquest esdeveniment durarà deu mesos, des del 12 de febrer al 13 de desembre de 2026. Durant aquests 300 dies s'organitzaran més de 1.500 activitats en més de 77 espais de la ciutat. Aquest programa ha estat declarat com a esdeveniment d'especial interès pel Govern Espanyol amb els beneficis fiscals i la visibilitat que aquesta declaració comporta.

12

Com a Capital Mundial de l'Arquitectura, Barcelona té una responsabilitat i una oportunitat: la responsabilitat de mostrar al món una ciutat que aposta per una arquitectura humana, transformadora, propera, i l'oportunitat de convidar tothom a mirar amb ulls nous allò que ens envolta i apreciar els espais on vivim, treballem, juguem o estimem. La programació serà diversa, inclusiva, accessible i atractiva, 100 % descentralitzada, arribarà als 10 districtes de la ciutat.

El finançament d'aquest programa es realitza amb càrrec a l'Impost d'Estades en Establiments Turístics i a aportacions de la Generalitat de Catalunya i del Ministerio d'Infraestructuras, Vivienda y Agenda Urbana, pel que no està considerat dins del pressupost que es presenta a aprovació al Consell d'Administració.

ESTAT DE PREVISIÓ D'INGRESSOS I DESPESES

Els ingressos i les despeses s'han avaluat a partir de les dades recollides pel desenvolupament de l'exercici 2026 i utilitzant com a base l'evolució dels exercicis anteriors.

a) Ingressos d'explotació

L'any 2026 s'espera mantenir la xifra de visitants de l'any 2025 en torn a 100.000, que es lleugerament inferior al 2024 que va ser rècord en la història de l'entitat. L'efecte dels actes amb motiu de la Capitalitat no s'han inclòs al no disposar d'un calendari concret en el moment de realitzar el pressupost i desconèixer quin impacte tindrà en el nombre de visitants i en els ingressos de l'entitat.

Pel pressupost de l'any 2026 en quan al volum d'ingressos per explotació del pavelló la hipòtesi considerada es la següent:

- Mantenir el volum de visitants previstos per l'any 2025.
- Mantenir la tarifa general aplicada l'any 2025 de 9 euros.
- Assolir un nivell d'ingressos per usos privats del pavelló de 120.000 euros.

b) Ingressos de patrocini i activitats de la Fundació

L'any 2026 es preveu renovar els contractes de patrocini actuals i assolir un total de 130.000 euros en ingressos per patrocinis.

Es realitzaran durant l'any 2025 accions comercials per aconseguir patrocinis pel programa Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura. Aquests fons seran destinats en la seva totalitat a aquest programa pel que no s'inclouen dins d'aquest pressupost.

c) Ingressos per activitats vinculades a Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies (Eumies Awards)

L'any 2026 s'inaugurarà una nova exposició dels EUmies Awards i es contemplen dues itineràncies de l'exposició en els pressupostos, una de l'edició 2024 i una altre de la nova edició 2026.

La Comissió Europea realitza un encàrrec a la Fundació Mies per la organització i gestió de les properes dues edicions dels Eumies Awards, 2025-26 i 2027-28, amb una aportació total de 1.000.000 euros. La Fundació Mies aportarà a través de recursos propis i de operacions vinculades als premis (exposicions, patrocinis, publicacions, etc) una aportació de 1.000.000 euros a la proposta.

d) Ingressos per aportacions de membres del Consell d'Administració

Per l'any 2026 l'Ajuntament de Barcelona realitzarà una aportació de 1.072.870,25 euros.

El Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya es compromet amb una aportació per l'any 2026 de 25.000 euros.

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible realitzarà una aportació de 30.000 euros a projectes desenvolupats per la Fundació.

Fira de Barcelona realitzarà una aportació de 22.000 euros segons l'acord que es renova cada dos anys.

e) Despeses de personal

Es contempla un increment retributiu del 1.0% en la nòmina de 2026.

No hi ha canvis en el nombre de persones.

f) Despeses d'exploració i de serveis de tercers

Per l'any 2026 es mantenen les despeses essencials de funcionament de l'activitat del pavelló i de l'entitat (lloguers, assegurances, comunicacions, neteja, seguretat, etc).

g) Despeses en programes

Per l'any 2026 existeix un increment de despeses vinculades al programa dels EUmies Awards. No es contemplen les despeses vinculades al programa Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura.

BASES UTILITZADES PER AVALUAR INGRESSOS, DESPESES I RÈGIM DE PERSONAL

Els ingressos i despeses del pressupost s'han avaluat a partir de les dades recollides pel desenvolupament de l'exercici de 2026 i dels exercicis anteriors.

Les despeses generals són les necessàries per a la realització bàsica dels programes previstos, condicionada llur execució a l'obtenció dels recursos suficients.

Les despeses de personal contemplen un increment retributiu del 1.0%

Amb caràcter general, les altres condicions del personal de la Fundació, es regeixen pel Conveni d'Oficines i Despatxos.

PÈRDUES I GUANYES

	REAL 2023	REAL 2024	EST 2025	PPT 2026
Import net de la xifra de negoci	1.185.328,70	1.191.040,85	1.316.418,41	1.205.947,00
Venda material botiga/botiga on line	372.826,84	392.563,80	383.783,11	400.500,00
Ingressos per entrades Pavelló	413.324,07	461.529,44	448.996,70	507.047,00
Altres ingressos	4.307,01	2.822,61	10.210,23	2.400,00
Patrocini i projectes	142.155,46	148.279,38	188.463,37	130.000,00
Ingressos fees exposicions	38.000,00	30.000,00	55.450,00	30.000,00
Ingressos esdeveniments internac.	45.094,02	51.034,62	84.000,00	16.000,00
Ingressos per lloguers i serveis	169.621,30	104.811,00	145.515,00	120.000,00
Subvencions i aportacions	1.759.989,83	1.909.738,92	2.848.918,64	1.524.870,25
Transferències corrents	1.759.989,83	1.909.738,92	2.848.918,64	1.524.870,25
Ajuntament de Barcelona	1.580.989,83	1.453.641,24	2.663.026,34	1.072.870,25
MITMA	7.000,00	32.597,68	5.392,30	30.000,00
Territori i Sostenibilitat	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00
Altres subvencions	0,00	1.500,00	8.500,00	0,00
Fira de Barcelona	22.000,00	22.000,00	22.000,00	22.000,00
Unió Europea	125.000,00	375.000,00	125.000,00	375.000,00
TOTAL INGRESSOS	2.945.318,53	3.101.579,77	4.165.337,05	2.730.817,25
Despeses de personal	901.843,97	977.613,01	1.014.293,04	1.035.600,00
Sous i salaris	709.797,48	768.676,12	786.140,95	801.600,00
Carregues socials	192.046,49	208.936,89	228.152,09	234.000,00
Altres despeses d'explotació	1.822.042,43	1.954.560,61	3.045.995,27	1.539.519,60
Arrendaments oficines i magatzem	90.802,07	99.960,10	113.043,41	123.800,00
Altres arrendaments	22.553,23	35.514,79	27.136,14	0,00
Consum de mercaderies	183.283,57	178.572,26	196.959,00	198.000,00
Subministraments i altres consumibles	20.669,95	36.869,94	30.443,00	22.600,00
Manteniment	48.472,75	63.804,87	87.207,16	40.100,00
Material d'oficina	8.048,07	8.990,89	9.080,30	6.900,00
Comunicacions telefòniques/Enviaments	17.948,03	22.360,80	19.709,25	15.600,00
Transport	17.677,36	23.017,35	27.317,49	12.000,00
Assegurances	13.553,83	15.365,18	25.818,64	24.000,00
Reducció existències	11.326,07	-14.531,61	-25.000,00	
Despeses diverses	74.964,82	58.458,31	80.847,87	70.250,00
Despeses en Programes	1.269.713,14	1.232.453,96	2.231.103,79	806.103,00
Serveis exteriors	158.211,92	189.296,94	222.329,22	220.706,60
Premis i beques	20.000,00	90.000,00	20.000,00	90.000,00
Amortització de l'inmobilitzat	61.779,12	61.105,66	63.645,02	60.000,00
TOTAL DESPESES	2.920.850,90	3.078.852,45	4.143.933,33	2.725.119,60
Ingressos extraordinaris	10.484,67	12.155,21	2.215,14	5.000,00
Despeses extraordinàries	8.194,39	2.638,71	1.270,50	
Resultats d'explotació	26.757,91	32.243,82	22.348,36	10.697,65
Ingressos financers	0,00	6.336,15	975,34	0,00
Despeses financeres				
Resultat abans impostos	26.757,91	38.579,97	23.323,70	10.697,65

BALANÇ	<u>REAL 2023</u>	<u>REAL 2024</u>	<u>EST 2025</u>	<u>PPT 2026</u>
Actiu no corrent	10.889.029,57	11.025.329,19	10.996.819,19	11.126.819,19
Bens de patrimoni artístic, històric i cultural	10.451.981,04	10.598.529,34	10.598.529,34	10.748.529,34
Altres actius	437.048,53	426.799,85	398.289,85	378.289,85
Actiu corrent	1.140.456,88	1.263.553,17	1.802.938,56	964.892,94
Existències	205.864,13	220.395,74	245.395,74	245.395,74
Deutors	434.835,25	222.119,38	781.000,00	315.000,00
Periodificacions	4.667,57	31.116,36	7.561,93	5.000,00
Tresoreria	495.089,93	789.921,69	768.980,89	399.497,20
Total Actiu	12.029.486,45	12.288.882,36	12.799.757,75	12.091.712,13
Patrimoni net	11.246.539,64	11.425.454,15	11.456.014,48	11.616.712,13
Fons propis	6.982.613,51	7.021.193,48	7.044.517,18	7.055.214,83
Subvencions, donacions i llegats	4.263.926,13	4.404.260,67	4.411.497,30	4.561.497,30
Passiu corrent	782.946,81	863.428,21	1.343.743,27	475.000,00
Creditors varis	169.538,77	115.206,49	100.000,00	100.000,00
Creditors comercials	102.193,09	348.496,10	300.000,00	150.000,00
Provisió retribució al personal	28.921,00	29.248,99	25.000,00	25.000,00
Periodificacions a curt termini	107.293,95	70.476,63	468.743,27	75.000,00
Periodificacions subvenció UE	375.000,00	300.000,00	450.000,00	125.000,00
Total Passiu	12.029.486,45	12.288.882,36	12.799.757,75	12.091.712,13

Programa d'inversions 2024

Durant l'any 2026 es contempla un pressupost de 40.000 euros per millores en elements del pavelló i de les oficines de l'entitat.

Altres inversions	40.000 €
TOTAL	40.000 €

El seu finançament es realitzarà amb càrrec als fons propis de la EPE Fundació Mies van der Rohe.

També es contempla incorporà a l'actiu de la col·lecció la donació que realitzen els participants als EUmies Awards en maquetes, dibuixos i altres documents de l'edició 2023-24 estimada amb un valor de 150.000 euros.

PLANTILLA DE LA FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE

La plantilla fixa està integrada únicament per personal laboral.

La classificació dels llocs de treball és la següent:

A 31 de desembre de 2025	Total	Homes	Dones
Alts càrrecs: Gerència	1		1
Direcció	2	2	
Plantilla fixa	13	9	4
Total personal fix	16	11	5
Personal temporal	2		2
Becaris	7	2	5
Total personal	25	13	12

Previsió 2026

Alts càrrecs: Gerència	1
Direcció	2
Plantilla fixa	14
Total personal fix	17
Personal temporal per projectes	2
Becaris	7
Total personal	26

19

Durant 2025 s'ha produït una baixa d'una persona de plantilla fixa que serà substituïda durant l'any 2026 quan finalitzi el procés de selecció.

Estimació massa salarial 2025

Sous i salaris	786.140,90 euros
Càrregues socials	228.152,09 euros
TOTAL	1.014.293,04 euros

Previsió massa salarial 2026

Sous i salaris	801.600,00 euros
Càrregues socials	234.000,00 euros
TOTAL	1.035.600,00 euros

PREUS PÚBLICS 2025

S'incrementen els preus públics resultant els següents:

Drets d'entrada i visita al Pavelló	2026	2025
Entrada individual	9.0€	9.0 €
Persones menors de 16 anys i persones posseïdores de targeta rosa gratuïta	Gratuït	Gratuït
Estudiants de centres universitaris del Sistema Universitari Català en visita concertada en horari lectiu	Gratuït	Gratuït
Estudiants de primària, secundària, batxillerat i cicles formatius de centres educatius catalans en visita concertada en horari lectiu.	Gratuït	Gratuït
Membres ICOM, Associació Museòlegs de Catalunya, persones amb Passi Metropolità acompanyant d'una persona amb discapacitat.	Gratuït	Gratuït
Titulars de la targeta acreditativa de discapacitat de la Generalitat de Catalunya (en cas de barem de tercera persona reconegut, l'acompanyant també entre gratuïtament)	Gratuït	Gratuït
Guies turístics professionals i periodistes en l'exercici de la seva feina	Gratuït	Gratuït
Professorat docent en centres reglats, amb caràcter universal	Gratuït	Gratuït
Estudiants, persones aturades o persones posseïdores de la targeta rosa reduïda o de la targeta de família nombrosa	5.0 €	5.0 €
Promocions (Bus turístic, Barcelona Card, Barcelona City Tour)	25% descompte	25% descompte
Arquitectes col·legiats al COAC	25% descompte	25% descompte
Membres de Docomomo internacional	25% descompte	25% descompte
Abonament anual Fundació Mies van der Rohe amb descomptes a llibreria i promocions especials	20.0 €	20.0 €
Grups (1)	7.0 €	7.4 €
Visita especialitzada d'arquitectura (2)	115.0 €	115.0 €
Visita grup d'escolars amb activitats organitzades (3)	75.0 €	75.0 €
Visita guiada on-line per a grups escolars (4)	75.0 €	75.0 €
Entrada al Pavelló amb espectacle categoria C (5)	2.0 €	2.0 €
Entrada al Pavelló amb espectacle categoria B (6)	4.0 €	4.0 €
Entrada al Pavelló amb espectacle categoria A (7)	6.0 €	6.0 €

Es podran fer promocions i bonificacions per tal d'afavorir la utilització d'aquests serveis amb bonificacions de fins el 25%.

Les gratuïtats i descomptes s'aplicaran sota presentació de la corresponent documentació acreditativa.

- (1) Entrada per grups de més de 15 persones i amb reserva prèvia obligatòria
- (2) Servei de visita guiada per un màxim de 25 persones i amb reserva prèvia obligatòria
- (3) Preu per grup de classe.
- (4) Realitzada en directe per mitjans digitals interactius, durada d'una hora sense límit d'assistents
- (5) Entrada al Pavelló incloent-hi un espectacle o una intervenció de pagament. Depenent de la tipologia d'espectacle s'aplicarà una categoria o una altre.

Cessió d'us del Pavelló (*)

ACTES INSTITUCIONALS I CULTURALS

Quota fixa per un dia.....	4.500€
Per mig dia o fracció	3.000€
Activitats fora de l'horari de visita.....	2.000€

21

ACTES PRIVATS

Quota fixa per un dia	7.000€
Per mig dia o fracció	4.500€
Activitats fora de l'horari de visita	2.500€

ACTES COMERCIALS

Quota fixa per un dia	8.000€
Per mig dia o fracció	5.000€
Activitats fora de l'horari de visita.....	3.000€

Visites a la carta

Horari matí	1.000€
Horari tarda.....	1.500€
Horari nocturn	2.000€

Les visites a la carta inclouen una visita guiada personalitzada i privativa amb el pavelló tancat al públic i una durada de 120 minuts amb aperitiu i regal detall inclòs.

En tots els casos es podrà afegir un cost de 500 € en concepte de la dedicació del personal de la Fundació per a la coordinació, administració i gestió de l'activitat.

- Aquests preus estan sotmesos a l'aplicació de l'IVA vigent.
- Seran gratuïts els actes dels que siguin titulars els membres del Consell d'Administració, i aquells en els que hi participin patrocinadors de la Fundació.
- Es podran fer promocions per tal d'afavorir la utilització d'aquest servei amb bonificacions de fins a un 50%
- Les despeses complementàries derivades de la prestació d'aquest servei aniran a càrrec del prenedor del servei.

La cessió d'ús del Pavelló exclou les construccions temporals a la zona enjardinada, excepte les mínimes per tal d'assegurar els serveis.

Imatges o filmacions realitzades al Pavelló

Fotografiar i/o filmar no professionalment ni amb ànim de lucre, amb caràcter i ús exclusivament personal, sense dret a difusió de les imatges obtingudes	gratuït
---	---------

Fotografiar i/o filmar professionalment quan es tracti de produccions no comercialitzables ni amb ànim de lucre, per hora o fracció.	250 €
--	-------

Fotografiar i/o filmar professionalment amb ànim de lucre, en especial quan es tracti de produccions publicitàries i/o comercialitzables, per cada hora o fracció	500 €
---	-------

- Aquests preus estan sotmesos a l'aplicació de l'IVA vigent.
- En tots aquests supòsits el Pavelló Mies van der Rohe romandrà obert al públic
- En cas de tancar al públic, s'aplicaran els preus públics de lloguer del Pavelló Mies van der Rohe
- Es podran fer promocions i bonificacions per tal d'afavorir la utilització d'aquest servei fins al 25%

Us d'explotació de les fotografies o gravacions audiovisuals fetes en el Pavelló.

Productes culturals gratuït

Productes no lligats a marques comercials (*)

Portada 250 €/foto

Pàgina interior 100 €/foto

Reportatges 1.000 €/reportatge

Productes lligats a marques comercials o a publicitat

Catàlegs, fulletons en suport gràfic o digital 200 €/foto

Reportatge per catàlegs o fulletons 2.000 €/reportatge

Displays POP, pòsters interiors 600 €/foto

Imatge fixa per premsa, filmacions, webs o xarxes 700 €/foto

Imatge fixa per a OPIS, marquesines o espots 2.000 €/foto

Filmacions per a espots, webs o xarxes socials 4.200 €/reportatge

Tanques exteriors 4.000 €/foto

Altres suports 620 €/foto

- Aquests preus estan sotmesos a l'aplicació de l'IVA vigent.
- En productes editorials, aquests preus s'aplicaran per edició
- En insercions de publicitat, aquests preus cobriran els drets de reproducció durant dotze mesos, a excepció dels catàlegs i fulletons sotmesos a edició
- Es podran fer promocions i bonificacions per tal d'afavorir la utilització d'aquest servei fins al 25%
- En cas d'establir-se acord amb empreses especialitzades en la comercialització, custòdia i explotació de drets d'imatge i reproducció, s'aplicaran les tarifes establertes per les distribuïdores en cada cas.